

08.04	Е.И. Носов - биографические заметки.		Познакомить с основными сведениями из жизни писателя.	знать основные этапы творчества писателя.	
09.04 13.04 15.04	Е.И. Носов «Трудный хлеб».		учить выделять главную мысль рассказа, давать характеристику главному герою, опираясь на текст.	уметь выделять главную мысль произведения;	
16.04	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».		учить анализу стихотворного текста; выделять главную мысль произведения.	уметь выделять главную мысль произведения.	
20.04	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	Коррекция познавательной деятельности, эмоциональной сферы (через самостоятельную работу с книгой)	учить анализу стихотворного текста, выделять главную мысль.	уметь выделять главную мысль произведения;	- нравственно-этическое оценивание на элементарном уровне и выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в
22.04	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».		формировать и совершенствовать навык выразительного чтения;	Знать наизусть.	
23.04 27.04 29.04 30.04 06.05 07.05	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».		составлять характеристику главного героя, опираясь на текст, учить художественному пересказу по плану.	уметь выделять главную мысль произведения; - давать характеристику главным героям; - высказывать своё отношение к героям и их поступкам.	
13.05	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».		Формировать и совершенствовать навык самостоятельного чтения произведений	Уметь пересказывать содержание произведения,	

					совместной деятельности
	Из произведений зарубежной литературы.				
14.05	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	Совершенствование техники чтения (через работу с текстом, контрольное чтение отрывков, чтение по цепочке «от точки до точки»)	формировать и совершенствовать навык выразительного чтения;	уметь выделять главную мысль произведения; -высказывать своё отношение к героям и их поступкам.	- приобретение эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
18.05 20.05 21.05	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)		учить выражать своё отношение к поступкам людей	-пересказывать содержание произведения по составленному плану.	
25.05 27.05	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).		учить описывать взаимоотношения животных, пересказывать по плану и тексту рассказа.	уметь выделять главную мысль произведения; -пересказывать содержание произведения по плану и тексту рассказа.	
28.05	Итоговый урок. Техника чтения.		Учить беглому, осознанному чтению		