Областное государственное специальное общеобразовательное учреждение
«Барановская школа-интернат»

Разработано
педагогом МО учителей
4-го и 5-го классов
Протокол заседания МО
Принято МО
10.09.2019 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Е.М. Лубина

Утверждено
Директор ОГБОУ
«Барановская школа-интернат»
И.В. Баранов
Принято МО учителей
10.09.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа творческого объединения «Юный скульптор»

для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
в ОГБОУ «Барановская школа-интернат»

Объем программы: 1-1 кл. - 34 часа
2 кл. - 34 часа
3 кл. - 34 часа
4 кл. - 34 часа

Срок реализации программы: 1 год
Разработчик: Педагог дополнительного образования 1 категории
О.Н. Паломова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Направленность общеразвивающей программы «Юный скульптор» (для детей с умственной отсталостью) - художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей

учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Уровень освоения содержания программы: - стартовый.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательные (программные):

- усвоение учащимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных способов лепки;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (глина, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы «Юный скульптор» (для детей с умственной отсталостью) у учащихся формируются следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

Общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

Учебно-познавательные компетенции: умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

Информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации: чтение и составление схем, орнаментов, узоров.

Коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

Социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

Компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста (7 - 11 лет).

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 34, в том числе предусмотрено 10 часов теоретических занятий и 24 часов практических занятий. Срок реализации программы - 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится 2 раза в год, контроль общеучебных умений и навыков (ОУУиН) - 2 раза в год (сентябрь, май).

Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- *начальный контроль* – в начале освоения программы,
- *итоговый контроль* – в конце освоения программы.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах:

- контрольное занятие;
- практическая работа.

Методы контроля:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Контроль ОУУиН проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального и итогового контроля, данные заносятся в соответствующий протокол.

Контроль ОУУиН на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы учащихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого учащегося составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

1) начальный контроль:

- знание простейших приемов лепки: сдавливание, скатывание, разминание;
- умения пользоваться стеклом;
- навыки изготовления простых форм .

2) итоговый контроль:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать со стеклом, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки проектирования с помощью педагога.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Рабочий стол преподавателя	1
2.	Набор школьной мебели	12
3.	Стенка	1
4.	Моноблок (компьютер)	1
5.	Моноблок (телевизор)	1

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические рекомендации для осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

- диагностический материал - «Инструменты, материалы, оборудование»;
- сборник коррекционных игр для гиперактивных детей, викторины;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- раздаточный материал.

Оснащение:

- Глазурь;
- Ведра - 2 шт.;
- Ванночки для глины - 2 шт.;
- Акриловые краски, гуашь;
- Кисти: щетина от 4 до 10; белка №№ от 4 до 10;
- Клей ПВА;
- Салфетки ситцевые;
- Дощечки для лепки;
- Стеки: нож, петелька и другие;
- Глина, пластилин, соленое тесто;
- Губки - 12 шт..

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2.	Навыки работы с инструментами	1	-	1	Опрос
3.	Этапы и способы изготовления керамических изделий	2	1	1	Опрос
4.	Способы декорирования	1	1	-	Опрос
5.	Народные промыслы	8	2	6	Опрос

6.	Животный мир	6	1	5	Просмотр изделий
7.	Подводный мир	4	1	3	Просмотр изделий
8.	Сказочный мир	4	1	3	Просмотр изделий
9.	Фантастический мир	4	1	3	Просмотр изделий
10.	Свободная тема по выбору учащихся	2	-	2	Внутренняя выставка
11.	Итоговое занятие	1	1	-	
	ИТОГО:	34	10	24	

Содержание учебного плана

№ п/п	Группа	Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Техника безопасности	

	1'-1 кл., 2 кл. 3 кл., 4 кл	Рассказ о предстоящей работе, перспективах творческого объединения, пользе занятий с природными материалами. Знакомство с декоративноприкладным искусством. Правила поведения на занятиях, рабочая гигиена, обращение с колющережущим инструментом, выбор глиняной массы.	Знакомство с детьми (новыми детьми). Знакомство с образцами работ предыдущей группы. Освоение правил обустройства и гигиены рабочего стола.
3.	Навыки работы с инструментами		
	1'-1 кл., 2 кл.	Инструменты для работы с глиной. Подкладки и тряпочки, на которых непосредственно производится лепка.	Отработка навыков работы с материалами, инструментами керамиста.
	3 кл., 4 кл	Инструменты для тиснения и царапанья. Скульптурные стеки, стеки-петельки, штампы.	
4.	Этапы и способы изготовления керамических изделий		
	1'-1 кл., 2 кл.	Как проминать глину? Лепка малых форм.	Подготовка глиняной массы. Сплачивание глины. Лепка частей-заготовок. Соединение частей в целое. Вытягивание или углубление деталей из целого куска глины, проработка мелких деталей.
	3 кл., 4 кл	Проработка мелких деталей,	Отработка навыков на
		заглаживание, высушивание.	изготовлении поделок.
5.	Способы декорирования		
	1'-1 кл., 2 кл.	Инструменты для декорирования. Как изготовить шликер?	Изготовление штампов. Использование шликера в наклепном узоре.
	3 кл., 4 кл	Что можно использовать в роли штампа? Подготовка изделия к гравировке.	Использование стеков в гравировке. Окраска ангобом, покрытие глазурью.
6.	Народные промыслы		

	1'-1 кл., 2 кл.	Возникновение керамики, сказки и легенды о глине и глиняных игрушках. Народные промыслы: дымковская, каргопольская игрушки.	Знакомство с образцами промыслов, копирование традиционных игрушек.
	3 кл., 4 кл	Филимоновская, абашевская народные игрушки.	
7.	Животный мир		
	1'-1 кл., 2 кл.	Домашние животные: птицы, парнокопытные.	Использование разных способов лепки животных. Лепка животных по репродукциям. Лепка по представлению. Сборка деталей животного в единое целое, замывка и заглаживание швов. Роспись ангобами после сушки.
	3 кл., 4 кл	Дикие животные, их отличия от домашних. Форма, отличительные черты, соотношение размеров частей животного. Повадки и пластика животных.	
8.	Подводный мир		
	1'-1 кл., 2 кл.	Обитатели рек, озёр и рек.	Использование репродукций при лепке. Лепка основной части туловища, остальных деталей. Обработка поверхности, заглаживание, нанесение декора.
	3 кл., 4 кл	Обитатели морей и океанов, их отличия. Формы морских обитателей.	
9.	Сказочный мир		
	1'-1 кл., 2 кл.	Герои мультфильмов.	Просмотр мультфильмов. Лепка персонажей по описанию и представлению.
	3 кл., 4 кл	Герои русских былин и сказок.	Прослушивание отрывков сказок, просмотр видеоряда. Лепка персонажей по описанию и представлению.
10.	Фантастический мир		
	1'-1 кл., 2 кл. 3 кл., 4 кл	Придуманный мир фантастических существ.	Лепка по представлению из цельного куска глины или по частям. Проработка деталей, заглаживание поверхности. Роспись ангобом.
11.	Свободная тема по выбору учащихся		

	1'-1 кл., 2 кл. 3 кл., 4 кл	На основе того, что было сделано за год, можно выбрать понравившуюся тему на выбор, и дополнить её своей поделкой. Решение поставленной задачи происходит совместно с педагогом.	Принести свою домашнюю заготовку (репродукцию, эскиз). Применять при лепке все пройденные способы.
12	Итоговое занятие		
	1'-1 кл., 2 кл.	Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка работ.	Творческое задание на лето.
	3 кл., 4 кл	Подведение итогов. Итоговая выставка работ.	Поощрение детей.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.

- **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация.

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:**

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых

№	Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого по факту	Итого по плану
1.	6 кл.	8 зан. 8 ч.	8 зан. 8 ч.	8 зан. 8 ч.	6 зан. 6 ч.	8 зан. 8 ч.	8 зан. 8 ч.	8 зан. 8 ч.	6 зан. 6 ч.	8 зан. 8 ч.	54 зан. 54 ч. (+14 ч.)	68 зан. 68 ч.
2.	9 кл.	9 зан. 9 ч.	7 зан. 7 ч.	7 зан. 7 ч.	8 зан. 8 ч.	6 зан. 6 ч.	7 зан. 7 ч.	7 зан. 7 ч.	8 зан. 8 ч.	4 зан. 4 ч.	63 зан. 63 ч. (+5 ч.)	68 зан. 68 ч.

Продолжительность учебных занятий:

гр.6 кл. – 1 раза в неделю по 2 часа = 2 часа

гр.9 кл. – 2 раза в неделю по 1 часу = 2 часа

Продолжительность учебного года – с 2 сентября по 29 мая