

Занятие на 15.04.20

22.04.20

29.04.20

Тема: Творческий проект в технике джутовая филигрань

Инструменты и материалы: джутовый шпагат, ножницы, клей Титан, пищевая пленка, салатник, шпажка.

Ход мастер-класса

Педагог: Добрый день! Ребята, давайте продолжим путешествие в удивительный мир филиграни. Как называется село, где живут чудо мастера? Что же такое филигрань? Какие изделия вам больше всего понравились?

Дети: (ответы детей).

Педагог: Ребята, сегодня я вам предлагаю изготовить изделие не из проволоки, а из джутового шпагата. Ребята, вы знаете, что джут – однолетнее травянистое растение родом из тропиков, относящееся к семейству липовых и достигающее в высоту более трех метров.

Педагог: А что такое филигрань - Слово «филигрань» происходит от двух латинских слов нить и зерно. Филигрань – ювелирная техника, разновидность художественно – прикладного искусства, использующая в разных техниках. Мы с вами продолжаем познакомимся с техникой джутовой филиграни.

Педагог: Ребята, давайте посмотрим, какие инструменты нужны нам, для работы. Это – джутовый шпагат, ножницы, клей, пищевая пленка, салатник.

Педагог: Ребята давайте посмотрим, а у нас все готово для работы?

Практическое изготовление изделия:

Педагог: тогда приступим к самому главному, к изготовлению салатницы. Итак:

1-этап: переворачиваем салатницу кверху дном и обкладываем ее пищевой пленкой. Остатки пленки заворачиваем во внутрь салатницы.

2-этап: кончик шпагата обрезаем под углом 45 градусов

3-этап: Намазываем кончик шпагата клеем. Пальчиками сглаживаем ворсистость шпагата

4-этап: из этого шпагата скручиваем пуговку, пуговку приклеиваем в центр изделия

5-этап: формируем дно изделия, приклеиваем шпагат по окружности дна изделия

6-этап: далее формируем верх изделия, так же по окружности верха приклеиваем шпагат

7-этап: дальше полет фантазии. Забиваем дно изделия, рисуем лепестки в 3 ряда

8-этап: далее составляем узор нашей салатницы, рисуем лепестки по окружности от дна изделия

9-этап: лепестки украшаем вилюшками, петельками, пуговками

10-этап: даем изделию подсохнуть и снимаем его с основы

11-этап: убираем с изделия лишний клей

12-этап: готовое изделие

Подведение итогов: Ребята, сегодня, мы, с вами хорошо потрудились – давайте посмотрим, что у нас получилось.

Техническая карта

этапы пошагово	изображение фото	Советы и рекомендации
Обвертывание основы		Объемные формы рекомендуется обвертывать пищевой пленкой, а плоские не большие положить в файл. Для того, чтобы лучше было снять изделие после завершения работы.
Обрезание шпагата		Чтобы нить ложилась ровно с другими кончиками шпагата, кончик шпагата обрезается

		под углом 45 градусов.
Обработка шпагата клеем		Чтобы нить не мохрилась клей берем Титан или акриловый, потому что он прозрачный и легко отсоединяется от шпагата.
Скручивание пугови		Накручивая пуговку для крепости рекомендуется начало и конец закрутки немного смазать клеем. Работу лучше начинать с центра.
Обработка дна изделия.		При выкладывании рисунка (лепестков), они крепятся к верхней и нижней части изделия и служат опорой изделия.
Обработка верха изделия		

Забивка дна изделия		Рисуем лепестки от центра (пугови), к краю дна изделия (соединения смазывая капельками клея)
Забивка центра изделия		Кто боится испортить работу, необходимо сделать набросок будущего узора и посмотреть, как он будет выглядеть (рисуются различные петельки, пугови, завитки и .т.д).



Снятие изделия
с основы



Клей ТИТАН подсыхает быстро 3 – 4 минуты, но изделие остается мягким так, как изделие получается воздушным, мягким (ведь склеены только соединения изделия) , поэтому рекомендуется работать очень осторожно и аккуратно.

Уборка лишнего клея с изделия		Если вы работали аккуратно, клея наносили немного капельками, то его будет мало, остатки снимаются легко, трудные места с остатками клея можно убрать маникюрными ножницами.
Готовое изделие		
Обработка изделия лаком		Чтобы изделие было более прочным, блестящим его можно обработать лаком (паркетный, акриловый), или спрей краской (золото, серебро), клеем ПВА обрабатывать не

		рекомендуется, потому что получается изделие немного грубоватое, не красивое.
--	--	--